

UCLA

Mester

Title

A modo de presentación

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/30c2g6sx>

Journal

Mester, 1(0)

Authors

Guillén, Jorge

Rubia Barcia, Xosé

Escudero, Robert F.

Publication Date

1970

DOI

10.5070/M310021279

Copyright Information

Copyright 1970 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

A MODO DE PRESENTACIÓN...

Mi querido amigo:

Sí, le recuerdo muy bien, y con mucho gusto le respondo afirmativamente. Enviaré algún poema para Mester-- título feliz--dentro de algunas semanas, pronto. [...] ¡Muchas gracias! Muy cordialmente,

Jorge Guillén

San Juan, Puerto Rico, 29 de enero de 1970

Mi querido amigo:

4 [...] Me gusta mucho el título de la proyectada revista y espero que ese "mester" sea tanto de juglaría como de clerecía. Por si en algo les ayuda les he escrito esa pseudo-jarcha en nuestra vieja lengua galaica. [...] Un fuerte abrazo,

Rubia Barcia

Paris, 13 de febrero de 1970

Lucien Goldmann, en el Epílogo que ha escrito para la reedición de la Teoría de la Novela de Georg Lukacs (Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1962), concluye que éste define el ensayo como una "forma" autónoma situada entre la literatura y la filosofía. La primera expresa, en efecto, actitudes coherentes del alma en el plano de la creación imaginaria de seres individuales y de situaciones particulares; la segunda expresa esas mismas actitudes en el plano de la creación conceptual. Sería presumir demasiado considerar estas breves líneas al Editor de nuestro futuro Mester, Luis Comabella, dentro del concepto "ensayo"; sólo pretenden forjar una carta de agradecimiento a esos estudiantes graduados que, habiéndose dado cuenta del hermetismo literario que existe entre nosotros, han decidido arrimar, como quien dice, sus ascuas en este mundo de aparente frialdad, con la esperanza de crear un órgano, un hogar, en que sabios y simples expongan la sencillez de sus sabidurías y la complejidad de sus locuras.

No dudamos que este intercambio de ideas o "diálogo" por medio del arte, sea poesía, cuento, teatro, o ensayo contribuirá a romper el presente hermetismo que a veces nos ha conducido a dudar nuestra existencia individual. Es evidente que el abandono de nuestra entidad a las fuerzas destructoras de la soledad nace de nuestra propia inactividad. El pollo ha de romper la cáscara desde dentro con su propio frágil pico. El hombre aprecia a su semejante que le escucha, y le llama "amigo." Hablemos sin tapujos: estamos buscando la amistad... , ese calorcito que derrite las máscaras, disuelve el orgullo y nos llena el vacío. Somos nada, y cuan menos en el más elocuente soliloquio. Ansiamos ser algo..., no mucho. El alma pide el eco del diálogo.

Les felicito por su visión y la creación de Mester. Esta iniciativa creará un hogar en el Departamento Hispano de nuestra Universidad.

Cordialmente,

Robert F. Escudero