

# UCLA

## Mester

### Title

2-15-76; *Observaciones en una Alcoba*

### Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/3j5407rd>

### Journal

Mester, 6(2)

### Author

Sánchez, Gloria M.

### Publication Date

1977

### DOI

10.5070/M362013583

### Copyright Information

Copyright 1977 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

2-15-76

El endrino marfil de sus ojos  
refleja la apertura de una noche  
Una noche tranquila y sagaz  
que le brindaba aventura

Ella preguntó  
¿ será ésta una memoria muchas veces recorrida?  
¿ cuántas veces me ha cubierto el anochecer  
de terciopelo y sustentado la caliente ráfaga  
de la luna?  
¿ cuántas caricias soñolientas han surgido  
de las luces cálidas de las estrellas?

ni sé,  
se dijo ella

Sueños, caricias  
memorias del futuro — esperanzas del olvido

En ese instante apareció de repente un inmenso tecolote,  
Un tecolote de terciopelo blanco  
de ojos endrinos de marfil  
tranquilo y sagaz  
disfrazado — sin destino

### Observaciones en una Alcoba

Fuga	con la paradoja del sentimiento humano
panacea interina, racionalizada por el hombre que desea	—es más facil es necesario negar
emerger de su sueño mecánico	—es heróico
Ruge callado entre la neblina de las contradicciones percibidas	diviga automáticamente hacia el sueño mecanizado de lo introvertido
Ansioso y miedoso	encarcelarse en el silencio es odioso sin embargo—lo protege y lo espera
Obviamente quisiera negar el intuitivo enfrentamiento con sí mismo	

Gloria M. Sánchez  
*University of Texas, Austin*