

UCLA

Mester

Title

A Laughing Matter

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8h87w7fq>

Journal

Mester, 6(2)

Author

Driskell, Charles

Publication Date

1977

DOI

10.5070/M362013555

Copyright Information

Copyright 1977 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

6. Curt Sachs, *World History of the Dance* (New York: W.W. Norton, 1937), p. 25.
7. Saugnieux, *op cit.*, p. 108.
8. References are made to his pseudonyms: Duende, Bachiller, and Fígaro.
9. *Masks: their Meaning and Function* (New York: McGraw-Hill, 1972), p. 219.
10. Saugnieux, *op. cit.*, p. 117.

A Laughing Matter

Le pregunto:
"¿Por qué no entierran las flores muertas?"

Responde el viejo afónico de tabaco:
"Pasan esas cosas cuando uno es joven."
Y se limpia la nariz en la manga.

Me pregunto:
"Frágiles flores muertas de vida, tiradas al azar,
Limpidas lámparas eclipsadas, descargadas al azar,
¿Peor no pensar en ellas?"

Y con las manos callosas y los labios secos
Me apresuro a beber la amiga cerveza para
No perder el próximo tren,
Rítmico relámpago engrasado,
Que anda hacia atrás.
Fáciles vagones en eclosión, eslabonados al mar.

Pero
¿Por qué no entierran las flores muertas?

Me pregunto . . .

Charles Driskell
Mayo de 1977.
Buenos Aires