

UCLA

Carte Italiane

Title

Autori vari. *Guida allo studio della letteratura italiana*. A cura di Emilio Pasquini

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/8r11d5p9>

Journal

Carte Italiane, 1(7)

ISSN

0737-9412

Author

Miggiani, Maria Giovanna

Publication Date

1986

DOI

10.5070/C917011248

Peer reviewed

AA.VV., *Guida allo studio della letteratura italiana*, a cura di Emilio Pasquini, con scritti di A. Andreoli, G. M. Anselmi, L. Avellini, B. Basile, A. Battistini, B. Bentivogli, L. Bottoni, A. Cottignoli, N. Lorenzini, F. Marri, E. Pasquini, M. Pazzaglia, E. Raimondi, V. Roda, M. Saccenti, P. Vecchi Galli. Bologna, Il Mulino, 1985, pp. 516.

Questo nuovo testo costituisce un importante contributo bibliografico nel campo dell'italianistica, disciplina caratterizzata dall'ampiezza e varietà degli studi nonchè in continua evoluzione e che dunque necessita di strumenti il più possibile moderni e aggiornati. La presente *Guida*, curata da Emilio Pasquini per Il Mulino, risponde in modo eccellente all'esigenza di un'informazione ricca e variamente articolata, secondo il criterio di apertura e sensibilità, verso gli orientamenti culturali più stimolanti, che contraddistingue questa casa editrice.

Il libro è diviso in due parti, ciascuna delle quali comprende saggi su diversi argomenti, affidati a specialisti del settore. La varietà degli interventi costituisce uno dei pregi maggiori del testo, in quanto garantisce un approccio opportunamente multidisciplinare e testimonia così quanto sia oggi complesso e controverso il concetto stesso di letteratura. La prima parte è dedicata a temi d'ampio respiro (bibliografia generale e collezioni di testi, grammatica italiana, filologia, metrica) come pure a problemi di interesse storico e metodologico (teorie letterarie, analisi formale dei testi, storia della critica letteraria, retorica e poetica, ecc.). È da rilevare in questa prima parte lo spazio e l'attenzione nei riguardi delle metodologie più recenti, presentate in modo esauriente e in un linguaggio facilmente accessibile anche ai non iniziati. Molti di questi saggi monografici forniscono infatti un'introduzione e un contributo di notevole interesse al tema trattato e l'intento iniziale di informazione bibliografica è spesso occasione di un brillante *excursus* storico-critico sull'argomento.

La seconda parte di questa *Guida* prende in esame i contributi bibliografici di maggior importanza e interesse per lo studio della storia letteraria in Italia. Filo conduttore di questa sezione, ordinata diacronicamente, è la verifica continua, sul piano dell'attendibilità critica, dei testi presentati, da cui risulta un panorama di estremo interesse. Se infatti vengono puntualmente indicati i temi già oggetto di riflessione e di studio, si mette in luce anche ciò che a tutt'oggi non è stato

ancora affrontato e che ben importerebbe sapere secondo i criteri correnti, offrendo in questo modo una notevole quantità di spunti di ricerca.

Nella consapevolezza che la padronanza degli strumenti bibliografici costituisce il fondamento necessario di ogni lavoro serio a carattere scientifico, questa *Guida* potrà essere consultata utilmente, per le sue doti di leggibilità e completezza, sia da chi, privo di una lunga esperienza, si accosta per la prima volta agli studi d'italianistica, sia da chi, pur partendo da una conoscenza più avanzata, desidera essere informato sulle acquisizioni più recenti di questa disciplina, in una prospettiva culturale generosamente aperta agli spunti più nuovi e vitali.

Maria Giovanna Miggiani, *UCLA*